REVISTA _____ SUPLEMENTO _____ FECHA 14 MAR 2006
DIARIO MONITOR SECCIÓN CULTURA PÁG. 09
enlaces

RECHAZA BROWN ACUSACIONES

Califica de "fantasioso" el que se diga que robó la trama de *El código Da Vinci*

DPA
LONDRES

El autor del *bestseller* mundial *El código Da Vinci*, Dan Brown, rechazó en su primera comparecencia ante un tribunal de Londres todas las acusaciones de plagio que le imputan los autores de un libro especializado en la materia.

Brown, de 41 años y que es conocido por su aversión a comparecer en público, reconoció que es un fanático de los códigos, pero dijo que las imputaciones de que "robó la trama" para su libro son "completamente fantasiosas" y que está muy sorprendido por ellas.

En una muestra poco habitual de su forma de pensar y sus motivaciones para escribir, Brown afirmó que ha heredado su pasión por los códigos de su padre, un profesor de matemáticas.

"Para mí, los códigos y la búsqueda de tesoro siempre han sido una pasión", señaló al declarar ante la High Court de Londres. "Es falso" que haya robado la historia de los demandantes, agregó.

El libro de no ficción *El enigma sagrado* (*Holy Blood, Holy Grail* en versión original), de Michael Baignet, Richard Leigh y Henri Lincoln, publicado en 1982, fue sólo uno de los muchos que leyó antes de escribir su novela, añadió.

Baignet y Leigh acusan a Brown de haber plagiado un total de 15 tesis centrales de su libro, entre ellas la afirmación de que Jesús tuvo un hijo con María Magdalena y que sus descendientes viven todavía hoy. Sin embargo, el escritor norteamericano sostiene que los coautores son sólo "dos de los muchos que han escrito sobre las teorías de la línea de descendencia".

Brown no está directamente acusado en este caso, sino que la demanda se dirige contra su editorial, Random House, una filial del consorcio alemán Bertelsmann. La misma editorial había publicado el libro *Holy Blood, Holy Grail*.

"Me chocó su reacción. Además, no la entiendo", declaró Brown. "El hecho es que mis fuentes para las ideas que supuestamente copié de *Holy Blood, Holy Grail* son otras." El escritor contó al tribunal que creció en el campus de la Academia Phillips Exeter, en Estados Unidos, donde su padre era profesor y donde se graduó y pasó tiempo enseñando inglés hasta convertirse en un autor a tiempo completo.

La escuela tiene una fuerte tradición en la literatura, con alumnos como John Irving, Gore Vidal, Daniel Webster y Peter Benchley, relató. "También es conocida por sus reglamentaciones estrictas y el código de conducta, especialmente con respecto al plagio."

Brown añadió que la escritura creativa es para él una disciplina que requiere práctica constante y el desarrollo de ciertas aptitudes. "Por este motivo, escribo siete días a la semana. Mi rutina comienza a las 04:00 de la mañana, cuando no hay distracciones."

Sus temas favoritos, que están presentes en sus cuatro novelas publicadas hasta ahora, son los códigos y la búsqueda de tesoros, en el caso de *El código Da Vinci*, el Santo Grial.

Cuando era pequeño pasaba horas resolviendo anagramas y crucigramas, explicó, y en vez de recibir sus regalos en Navidad sus padres le dejaban un mapa con pistas que, si eran bien resueltas, lo llevaban hasta un lugar secreto de la casa o incluso los alrededores del lugar donde vivían.